

Läsnyckel

Batman möter Catwoman

J.E Bright

Ill.: Tim Levins och Luciano Vecchio

Serietidningshjälten Batman möter superskurken Catwoman i en spännande och lättläst bok, samtidigt måste han lösa ett problem med ytterligare en superskurk.

Innan du läser

Läs titeln och beskriv vad du ser på omslaget. Vad vet du om Batman? Vem är Catwoman? Vad är det hon har i handen? Hur använder hon det tror du?

Läs baksidestexten. Tror du Batman kommer stoppa Catwoman från att stjäla skulpturen? Vem är Pingvinen tror du?

Läs uppslaget på sidan 4-5 så får du veta lite mer om huvudpersonerna. Vad tycker du verkar intressantast med Catwoman? Varför gillar hon katter och föräldralösa barn tror du?

Batman (Bruce Wayne) tränade både sin kropp och sin hjärna för att bli superhjälte – vilket tror du man har mest nytta av som superhjälte?

I slutet av boken (s 54-55) finns en ordlista över några lite svårförståeliga ord som finns med i texten. Vill du inte avbryta läsningen för att slå upp orden kan du börja med att läsa igenom ordlistan. Det kan också vara spännande att läsa igenom ordlistan och tänka efter vilka tankar kring bokens handling du får när du läser orden!

Läs gärna igenom kapitelrubrikerna i början av boken och se om du får ytterligare några ledtrådar utifrån dem.

Medan du läser

Sidan 6-13

Tänk dig hur kontorets statyer och målning ser ut – varför tror du det är inrett så?

Hur tror du en "isbergsrestaurang" ser ut? Vad serverar man på en sådan?

Vad menar man om man kallar någon "hönshjärna"?

Hur högt upp i luften tror du Catwoman är när hon börjar klättra? Hur hög är en skyskrapa?

Sidan 14–20

Läs beskrivningen av Gotham noga. Vilka ord och liknelser använder författaren för att beskriva staden? Hur påverkar ordvalen vår uppfattning om staden?

Varför blir Catwoman nervös?

Vad tror du det är Catwoman ser i fågelns lins?

Varför tror du Catwoman blir både glad och arg över att träffa Batman?

Sidan 21–28

Hur är man när man är en ”balanserad person”? Känner du någon person du tycker är balanserad?

Vad tycker du om Catwomans trick för att undkomma Batman? Är det något du tycker är dåligt med hennes plan?

Sidan 29–37

Vad vill Pingvinen med fåglarna egentligen? Hur tror du han tänker använda dem?

Varför har Pingvinen ett paraply?

Sidan 38–49

Är Catwoman eller Pingvinen Batmans största fiende just nu tycker du?

Vad kunde Batman gjort annorlunda?

Hejade du mest på Batman eller Catwoman?

Efter läsningen

Vad minns du tydligast från boken?

Vad tyckte du bäst om i boken? Är det något du inte tyckte om eller undrar över?

Har du någon fråga du skulle vilja ställa till Batman eller till Catwoman om du var journalist och skulle intervjua någon av dem?

Vilken bild tyckte du bäst om i boken?

Vad är bäst med berättelser om superhjältar?

*

Vet du vad ”fan fiction” är? Det är när man gör egna berättelser om en karaktär som någon annan skapat. Ta reda på så mycket du kan om Batman, läs några serier och skapa sedan ett eget äventyr som handlar om honom.

Till dig som är lärare: läs Skolverkets modul om serier

https://larportalen.skolverket.se/#/modul/5-las-skriv/Grundskola/007_stimulera-lasintresse/Del_07/

Skapa en egen superhjärte! Du kan ta listan nedan till hjälp för att forma din karaktär:

Namn:

Ålder:

Bor:

Klädsel (färger mm):

Hemliga vapen eller utrustning:

Egenskaper:

Specialförmåga:

Svaghet:

Medhjälpare:

Fiende:

Skapa berättelser där din karaktär är hjälte! Är det svårt att komma igång så tänk dig att du sitter i klassrummet en helt vanlig dag. Plötsligt öppnas dörren och där står din superhjälte! Hen tittar på dig och ropar... Ja, vadå? Vad vill hen? Bara skriv allt som faller dig in under minst 5 minuter utan att tänka på om det är bra eller om du stavat rätt. Släpp fantasin lös så kommer idéerna! Ni kan också skapa berättelser två och två där ni låter de superhjältar ni skapat mötas. Vad händer? Måla bilder till din superhjältes värld. Du kan t ex lägga dig på ett stort papper och be någon rita av din kroppskontur. Använd sedan mallen för att "klä" den med en superhjälteklädnad du skapar.

För att en superhjälteberättelse ska bli riktigt bra måste det också finnas riktigt bra superskurkar! Kan du hitta på en riktigt bra superskurk? Vad har hen för specialitet? Hur ser hen ut?

*

I boken finns en hel del så kallade ordvitsar – skämt som bygger på en ordlek – hur många kan du hitta? Kan du komma på egna ordvitsar?

*

Catwoman älskar juveler! Vad vet du om juveler? Vilka stenar anses finast och dyrast? Vad finns det för olika slags ädelstenar? Var hittar man ädelstenar? Vilka tycker du är snyggast? Kan man hitta ädelstenar i Sverige? Vad är kronjuveler?

*

Batman...

... har tränat sig till att bli bra på väldigt många saker. Berätta om en sak du skulle vilja vara riktigt bra på. Du kan utveckla berättelsen genom att fantisera om hur ditt liv skulle vara om du var riktigt, riktigt bra på den saken.

... är med om hemska saker. Berätta om den värsta dagen i ditt liv. Ibland är det svårt att prata om hemska saker men det kan också kännas skönt. Tänk efter om du vill berätta och vem du skulle vilja dela minnet med.

... är med om många äventyr. Berätta om något som var ett äventyr för dig. Det behöver inte handla om att fånga skurkar utan mer om något som du upplevde som ett äventyr.

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!